

## **BAB III**

### **HUKUM KELUARGA ADAT MINANGKABAU**

#### **3.1 Hukum Perkahwinan**

##### **3.1.1 Ta'rif Perkahwinan**

Perkahwinan mengikut adat Minangkabau ialah aqad dan serangkaian acara yang dilakukan oleh dua suku yang berlainan, sehingga seorang lelaki diiktiraf sebagai suami seorang perempuan dan menjadi *urang sumando* (semenda) dalam suku perempuan itu, dengan hak dan kewajiban yang tertentu.<sup>1</sup>

Keterangan ta'rif:

- Yang dimaksud dengan aqad ialah aqad nikah menurut hukum Islam.
- Yang dimaksud dengan serangkaian acara ialah acara perkahwinan menurut adat pada satu *nagari*.

- Yang dimaksud dengan oleh dua suku yang berlainan ialah bahawa ia bukanlah perkahwinan terlarang atau nikah rahasia.
- Yang dimaksud dengan hak dan kewajiban ialah hak dan kewajiban menurut adat yang berlaku.

### 3.1. 2 Tujuan Perkahwinan

- a. Tujuan utama perkahwinan bagi kedua suku ialah untuk melepaskan kewajiban terhadap *anak-kemenakan* (anak-anak dan anak-anak saudara) mereka yang telah patut berkahwin, disamping mereka menjaga marwah keluarga dari dipandang rendah jika ada dalam keluarga mereka gadis besar yang tak kunjung bersuami atau bujang lapuk yang tak kunjung beristeri. Disamping itu perkahwinan juga bertujuan untuk mengokohkan hubungan kekeluargaan antara kerabat, sahabat, atau menghubungkan semula pertalian dua keluarga yang telah putus. Yang pertama misalnya perkahwinan antara anak dan *kemenakan*, sedang yang kedua misalnya perkahwinan dengan keluarga ipar atau besan yang telah putus kerana kematian.<sup>2</sup>
- b. Bagi keluarga perempuan perkahwinan bertujuan untuk mendapatkan keturunan, supaya anggota suku bertambah ramai. Utamanya keluarga yang hampir punah, dari perkahwinan anak perempuan mereka diharapkan keturunan yang banyak terutama zuriat perempuan. Sedangkan bagi suku lelaki faktor mencari keturunan ini bukan tujuan utama kerana perkahwinan anak lelaki mereka tidak akan menambah ahli suku mereka.<sup>3</sup>

c. Bagi keluarga pihak perempuan perkahwinan bertujuan juga untuk mendapat keuntungan, sama ada dari segi sokongan ekonomi, sosial ataupun politik. Walaupun ada keluarga yang tidak mengharapkan bantuan kewangan dari *urang sumando* , kerana banyak memiliki harta pusaka dan sebagainya, namun dalam masyarakat yang materialistik sekarang mereka tentu suka mendapat *urang sumando* yang kaya, sehingga mereka boleh mendapat bantuan kewangan bila dalam kesempitan. Tenaga *urang sumando* juga berguna untuk menggarap tanah pusako. Kalau *urang sumando* mereka dari golongan cerdik pandai, berilmu, atau mempunyai jawatan tinggi, ia boleh mengangkat marwah keluarga isterinya dimata orang, dan ia boleh sebagai guru dan penyambung lidah keluarga mereka.<sup>4</sup> Disamping itu *urang sumando* juga boleh bertindak sebagai pembela keluarga isterinya dan sebagai penolong *penghulu* dalam tugasnya terhadap sukunya.<sup>5</sup>

### 3.1.3 Kedudukan Perkahwinan dalam Adat Minangkabau

Pola berfikir dan tata sosial yang unik menjadikan perkahwinan dalam masyarakat Minangkabau suatu yang amat penting. Perkahwinan menghubungkan setiap suku dengan suku lain, dan oleh itu setiap suku mempunyai sanak saudara dalam suku lain, sama ada dalam satu *nagari* atau di luar *nagari*, sehingga pertentangan antara suku dan sikap fanatik suku dapat dielakkan.<sup>6</sup>

Setiap keluarga yang mempunyai anak perempuan memandang bahawa tugas mereka yang paling berat ialah mencari jodoh anak itu. Mereka akan membuat

persediaan sejak awal-awal untuk itu, seperti menyediakan sebuah bilik di rumah mereka untuk tempat anak mereka akan menerima suaminya nanti. Bila bilik di rumah adat sudah penuh *mamak tungganai* dengan bantuan *mamak* lain dan *urang sumando* mulai berusaha untuk membina rumah baru. Jika *mamak* dan bapa gagal menyediakan bilik khas sampai kepada hari perkahwinan gadis itu, bapa mesti merelakan bilik yang dipakainya untuk anaknya, dan bilik itu lalu menjadi hak anak itu selamanya, atau sehingga anak perempuannya akan berkahwin pula.<sup>7</sup>

Bila seorang gadis telah patut untuk berkahwin, seluruh sanak saudara akan mengambil bahagian, sejak dari mencari jodoh, meminang, dan mengadakan majlis perkahwinannya. Penyelenggaraan itu adalah tanggung jawab keluarga dan padanya terletak marwah keluarga.<sup>8</sup> Demikianlah gambaran betapa pentingnya perkahwinan bagi keluarga yang mempunyai anak perempuan.

Perkahwinan anak lelaki juga diambil berat oleh keluarga, walaupun tugas keluarga tidak seberat untuk anak perempuan. Keluarga membantu supaya anak itu berjaya dari segi ekonomi dan mempunyai nama baik dalam masyarakat. Bila di kampung ia tidak berjaya, keluarga akan mendorong agar ia pergi merantau, untuk mencari kekayaan, pengalaman, dan nama baik.<sup>9</sup>

Bagi seorang lelaki Minangkabau perkahwinan merupakan pintu gerbang untuk masuk ke dunia orang dewasa. Selagi ia belum berkahwin, bagaimanapun kayanya atau setinggi manapun pangkat akademiknya ia masih digolongkan anak



muda (kanak-kanak). Ia belum dibawa berunding dalam urusan adat, melainkan untuk disuruh-suruh.<sup>10</sup>

Tidak berkahwin bermakna mengekalkan tempat tidur disurau, atau dilepau, atau di rumah kosong bersama-sama dengan orang lanjut usia dan kanak-kanak. Anak lelaki tidak patut tidur di rumah ibunya, kerana disana juga tinggal saudara perempuannya dengan suami. Perkahwinan juga merupakan kebanggaan, kerana ia bermakna bahawa dia dipandang orang.<sup>11</sup>

#### 3.1.4 Syarat-syarat Sah Perkahwinan Menurut Adat Minangkabau

Yang dimaksud dengan syarat sah disini ialah syarat supaya perkahwinan itu diiktiraf oleh adat, dengan indikasi kedua suami-isteri diperlakukan sesuai kedudukannya dalam adat, sama ada sebagai semenda atau menantu. Syarat-syarat itu ialah:

- a. Perkahwinan itu mesti sah menurut hukum syara’.
- b. Perkahwinan itu mesti mendapat kebenaran dari *mamak* atau *penghulu* suku, baik bagi seorang perempuan atau pun lelaki.<sup>12</sup>
- c. Perkahwinan itu mesti bukan perkahwinan yang dianggap terlarang atau perkahwinan sumbang.<sup>13</sup>
- d. Perkahwinan itu mesti telah diselenggarakan menurut adat yang berlaku pada *nagari* orang yang berkahwin.<sup>14</sup>

### 3.1.5 Perkahwinan Terlarang dan Perkahwinan Sumbang

Perkahwinan terlarang atau kahwin pantang iaitu perkahwinan yang boleh merusak struktur adat, iaitu perkahwinan antara dua orang yang berasal dari suku yang sama atau dari suku yang serumpun. Namun pada satu *nagari* aturan ini agak longgar misalnya mengizinkan perkahwinan dari dua suku yang mempunyai nama sama dengan syarat dari *nagari* yang berlainan, dan pada satu *nagari* perkahwinan seperti ini masih tidak dibenarkan. Perkahwinan sumbang ialah perkahwinan yang dianggap tidak patut kerana boleh merusak kerukunan sosial dan menyinggung perasaan orang lain.<sup>15</sup> Perkahwinan sumbang itu ialah:<sup>16</sup>

- a. Menikahi orang yang telah diceraikan seorang dari anggota suku sendiri, bekas isteri sahabat atau jiran dekat.
- b. Mempermadu dua perempuan yang sesuku, sepergaulan atau berjiran.
- c. Menikahi orang yang sedang bertunang.
- d. Menikahi anak tiri saudara kandung.

Adapun hukuman bagi orang yang melanggar kahwin terlarang atau kahwin pantang diatas bergantung kepada keputusan mesyuarat suku. Kemungkinannya adalah sebagai berikut:

- a. Membatalkan (memansuhkan) perkahwinan itu,
- b. Mengusir mereka dari kampung,
- c. Memulaukan mereka dari pergaulan dan adat,
- d. Mendenda (menyaman) mereka, iaitu mewajibkan mereka meminta maaf kepada semua pihak pada satu jamuan dengan memotong seekor atau dua ekor ternak.<sup>17</sup>

### 3.1.6 Memilih Jodoh

Menurut pandangan orang Minangkabau perkahwinan tidak hanya menghubungkan seorang lelaki dan seorang perempuan sebagai suami isteri, tetapi

juga menghubungkan dua suku dalam hubungan persemendaan. Oleh itu memilih jodoh juga menjadi urusan keluarga. Tambahan lagi akibat perkahwinan itu nanti seperti hal-ehwal keturunan tidak akan lepas daripada urusan keluarga.<sup>18</sup>

Pada masa dahulu, pendapat si gadis tidak perlu diminta tentang calon suaminya. Tetapi pada masa kini keluarga (biasanya ibu) akan meminta persetujuan anak gadisnya sebelum meminang calon suaminya. Perkahwinan atas pilihan sendiri yang diawali dengan percintaan tidak biasa di Minangkabau. Bahkan dahulu hal ini dianggap sumbang sehingga banyak gadis yang dipingit, khasnya anak gadis dari orang yang bertaraf tinggi. Sekarang, apabila anak gadis sudah keluar rumah, untuk belajar atau bekerja dan mereka akan bergaul dengan ramai lelaki, maka bila dalam masa itu si gadis menjumpai calon suaminya, keluarga dekatnya akan mempertimbangkan untuk dibawa ke majlis mesyuarat keluarga. Namun begitu calon itu terlebih dahulu mesti memenuhi kriteria yang ditetapkan keluarga.<sup>19</sup>

Kriteria yang biasa ditetapkan keluarga selain beragama Islam dan berakhlak baik adalah seperti di bawah ini:

- a. Lelaki itu mestilah mempunyai pekerjaan yang tetap, kecuali dari keluarga yang terkemuka, sama ada dari segi kekayaan, pangkat atau ilmunya.<sup>20</sup>
- b. Lelaki itu mesti dari keluarga yang setaraf dengan keluarga si gadis, atau lebih tinggi. Kelompok elit tradisional ialah *penghulu* dan alim ulama, dan pada masa kini kelompok cerdik pandai, iaitu golongan orang berpangkat akademik, ahli politik, birokrat, usahawan dan orang kaya baru dari pada perantau-perantau

yang berjaya lebih disukai, walaupun *penghulu* dan ulama tidak diketepikan. Di lain pihak kecantikan si gadis mungkin disetarafkan dengan kekayaan si lelaki.<sup>21</sup>

- c. Lelaki itu mesti jelas asal-usulnya dengan makna bila lelaki itu pendatang dalam *nagari* itu maka suku dan *nagari* asalnya mesti jelas, dan ia mesti bergabung dengan salah satu suku atau keluarga dalam *nagari* itu sebagai keluarga angkat.<sup>22</sup>
- d. Sebaiknya lelaki itu dari keluarga dekat, misalnya dari keluarga bapa atau keluarga isteri *mamak*, atau keluarga ipar, keluarga sahabat, orang sekampung, *senagari*, seluhak, dan akhirnya se Minangkabau.

Komen A.A. Navis mengenai sikap ini:

Pola perkahwinan yang mengutamakan orang terdekat itu bukan menggambarkan sikap menutup diri, tetapi merupakan tuntutan sistem nasab ibu dan hidup bersuku yang mereka amalkan. Sistem itu baru akan berjalan dengan baik bila tidak dicampuri oleh orang luar. Modus sesama kita akan memperkuat hubungan suami-isteri yang begitu semu dan tampak rapuh. Tambah dekat hubungan kedua keluarga yang berbesan, tambah kuat hubungan perkahwinan antara anak mereka.<sup>23</sup>

### 3.1.7 Pinang-meminang

Bila seorang gadis telah patut berkahwin keluarga dekatnya mulai menyalangkan mata, iaitu melihat-lihat dan mendengar-dengar lelaki mana yang telah patut beristeri dan sesuai dengan anak mereka. Jika yang dicari sudah dijumpai, semua ahli keluarga dijemput untuk menilai keadaan calon, dan bila tidak ada masalah ditugaskan seseorang untuk melakukan perisikan apakah pihak lelaki mahu menerima pinangan mereka. Bila penyelidikan itu memberikan harapan diutus

rombongan peminangan yang dipimpin oleh *mamak* pada satu *nagari*, atau *urang sumando* , atau *urang sumando* bersama-sama dengan beberapa orang perempuan.<sup>24</sup>

Apabila pinangan diterima ditetapkanlah hari pertunangan. Hari pertunangan itu juga disebut hari batimbang tando, kerana pada hari itu kedua keluarga sama-sama memberikan tanda sebagai simbol bahawa mereka berjanji akan mengawinkan anak mereka pada suatu hari nanti. Tanda biasanya berupa barang kemas atau kain tenun atau keris. Barang tanda itu akan dikembalikan kepada pemiliknya selepas perkahwinan nanti. Lama pertunangan bergantung kepada kesepakatan kedua keluarga.<sup>25</sup>

Andaikata pertunangan putus, pihak yang memutuskan mesti mengembalikan tanda yang mereka terima, sedangkan pihak lain (yang diputus) tidak mesti memulangkan tanda yang ada bersama mereka.<sup>26</sup> Pada satu *nagari* pihak yang memutuskan ikatan pertunangan mesti membayar dua kali ganda tanda yang mereka terima. Namun bila putusnya pertunangan itu kerana sebab pihak lain misalnya si gadis melakukan perkara sumbang, pihak yang bersalah dihukum dengan hilang tando. Bila kedua pihak sama-sama bersalah maka tando dikuak, maknanya masing-masing memulangkan kembali tanda yang mereka terima kepada pemiliknya.<sup>27</sup>

### 3.1.8 Majlis Perkahwinan menurut Adat Minangkabau

#### 3.1.8.1 Tempat dan waktu nikah.

Acara pernikahan boleh dilakukan di rumah pengantin perempuan atau di masjid, pada hari majlis perkahwinan atau beberapa hari sebelum majlis itu. Jika ia dilakukan di masjid pengantin lelaki akan dijemput oleh utusan keluarga perempuan dan dibawa ke masjid. Tetapi ada juga pada satu *nagari* dimana pengantin lelaki datang sendirian, bahkan kadang-kadang dengan sembunyi-sembunyi, dan pengantin perempuan pula hanya diringi oleh seorang keluarga perempuan, disamping wali nikah<sup>28</sup>. Dalam hal ini tampak bahawa seolah-olah acara aqad nikah bukan bahagian dari acara jamuan perkahwinan yang selalunya meriah, apalagi pernikahan dilakukan jauh hari sebelum majlis perkahwinan, umpamanya pada bulan Ramadhan kalau majlis akan dilakukan selepas Hari Raya. Selepas pernikahan pengantin lelaki kembali sendirian ke rumah orang tuanya, dan akan pergi semula ke rumah isterinya setelah ia dijemput secara adat.<sup>29</sup>

#### 3.1.8.2 Maskahwin, wang hantaran, dan wang jemputan.

Perkahwinan di Minangkabau tidak memerlukan sejenis maskahwin atau wang hantaran yang besar. Dalam pernikahan suami memberikan mahar (maskahwin) kepada pengantin perempuan sebagai formaliti, sekadar melepaskan tuntutan syara', mungkin berupa barangan seperti sebuah al-Quran atau pakaian sembahyang, atau wang lebih kurang RM 10. Disamping mahar itu pada hari majlis perkahwinan pengantin lelaki akan memberi hadiah kepada pengantin perempuan

sepasang pakaian. Hadiah itu disebut dengan *panibo*. Pada sebahagian *nagari* *panibo* ini dibalas oleh pihak pengantin perempuan dengan memberi hadiah kepada pengantin lelaki yang disebut dengan *pananti*. Sedangkan wang hantaran yang berupa pemberian pengantin lelaki untuk keperluan bilik pengantin perempuan (*athath*) amat jarang berlaku.<sup>30</sup>

Kecilnya maskahwin ini menurut ahli sosiologi William J. Goode (1991) sesuai dengan sistem nasab ibu dan hidup bersuku yang mereka amalkan, dimana perkahwinan lebih dikehendaki oleh pihak perempuan. Pihak perempuanlah yang menjemput seorang lelaki dari suku lain untuk suami seorang perempuan anggota suku mereka. Bila perkahwinan menghasilkan zuriat, zuriat itu akan dimasukkan sebagai ahli suku pihak perempuan, sedangkan pihak lelaki tidak berhak atas mereka. Oleh itu adalah sesuai bila pihak perempuan tidak perlu meminta sebarang bayaran, demikian juga pihak lelaki tidak mahu untuk mengeluarkan sebarang bayaran.<sup>31</sup> Bahkan pada sebahagian *nagari* terutama di kawasan pesisiran dan dahulu berlaku di seluruh Minangkabau, pihak perempuan yang memberikan sejumlah wang kepada pihak lelaki atau calon suami, yang dinamakan dengan wang jemputan. Besarnya wang jemputan bergantung kepada taraf dan kedudukan pengantin lelaki.<sup>32</sup>

Menurut William J. Goode:

Faktor lain membuat pihak lelaki tidak perlu (tidak mahu) membayar maskahwin yang banyak ialah kerana hubungan suami-isteri yang lama dan erat jarang terjadi dalam masyarakat nasab ibu dibanding dengan masyarakat nasab bapa.<sup>33</sup>

Hal ini kerana posisi isteri dalam keluarga nasab ibu sangat kuat, dimana isteri tinggal di rumah ibunya sendiri dan bersama sanak keluarganya. Pada bentuk tertentu dari pertelingkahan antara suami-isteri, sang isteri mendapat bantuan dari keluarganya, terutama dari saudara lelakinya. Dan bila terjadi perceraian suami yang mesti balik ke rumah ibunya, sedangkan anak-anak mereka tetap bersama isteri.<sup>34</sup>

Bagaimanapun masa kini keadaan sudah banyak berubah dalam perkahwinan di Minangkabau. Hubungan suami-isteri masa kini sudah bertambah kukuh, angka perceraian kecil dan bahkan poligami pun hanya sedikit berlaku. Hal ini disebabkan oleh kecaman ulama dan orang-orang terpelajar terhadap amalan kahwin-cerai, perubahan sumber ekonomi dari harta pusaka kepada harta pencaharian suami, dimana hal ini mengangkat kedudukan suami di rumah isterinya. Walaupun demikian maskahwin dan wang hantaran dalam perkahwinan Minangkabau masih tetap kecil. <sup>35</sup>

Jadual 1: Perbandingan pengalaman perceraian antara generasi di IV Angkat.

	Generasi			
	I	II	III	IV
Lelaki				
% yang bercerai	51%	45%	31%	18%
Perempuan				
% yang bercerai	32%	36%	25%	14%

Sumber: Kajian Tsuyoshi Kato(1972) dalam Nasab Ibu dan Merantau



Jadual 2: Perbandingan pengalaman poligami di IV Angkat

	Umur responden (tahun)				
	Bawah 36	36-45	46-55	lebih 55	jumlah
Responden					
% yang berpoligami	7%	15%	38%	69%	38%
Bapa responden					
% yabg berpoligami	65%	76%	79&	85%	78%

Sumber: Kajian Tsuyoshi Kato (1972) dalam Nasab Ibu dan Merantau.

3.1.8.3 Jamuan kahwin

Bentuk acara jamuan kahwin di Minangkabau tidak sama untuk semua *nagari*. Misalnya pada satu *nagari* memandang acara duduk bersanding sebagai acara penting, sedangkan pada sebagian *nagari* tidak perlu. Acara yang dianggap penting dan diamalkan di seluruh Minangkabau ialah acara *menjemput* (mengambil) pengantin lelaki dan acara *menjelang* atau berkunjung pengantin perempuan ke rumah ibu pengantin lelaki.<sup>36</sup>

Tatacara *menjemput* pengantin lelaki juga tidak sama untuk semua *nagari*. Pada satu *nagari* pengantin lelaki *dijemput* oleh utusan yang terdiri dari beberapa lelaki pada malam hari. Utusan itu dinanti oleh sanak saudara pengantin lelaki, yang semuanya lelaki. Setelah makan dan minum terjadilah pidato sembah-menyembah

untuk meminta agar pengantin lelaki dibawa ke rumah isterinya. Pengantin lelaki dilepas sanak saudaranya dengan diiringi oleh beberapa orang anak muda yang disebut sikaliak. Pada *nagari* lain acara *menjemput* itu diadakan siang hari, dan orang yang *menjemput* amnya perempuan. Mereka dengan memakai pakaian yang indah berarakan, dengan beberapa dari mereka memakai sunting di kepala. Rombongan dinanti dengan keluarga dengan meriah pula. Kemudian dibawahlah pengantin lelaki ke rumah isterinya dengan satu perarakan yang indah.<sup>37</sup>

Acara puncak dirumah pengantin lelaki ialah ketika rombongan pengantin perempuan berkunjung ke rumah mertuanya itu. Pada hari itu kedua pengantin diiringi para sumandan, sanak saudara perempuan pengantin lelaki membawa dulang berisi makanan yang ditetapkan adat, berjalan dalam satu perarakan. Pada waktu rombongan itu hendak pulang semua isi dulang ditukar dengan makanan yang dibuat keluarga pengantin lelaki dan salah satu dulang berisi hadiah untuk pengantin perempuan.<sup>38</sup>

### 3.1.9 Tempat Tinggal Setelah Berkahwin

Mengikut adat Minangkabau pasangan suami-isteri tinggal di rumah keluarga isteri, bersama-sama adik-beradik isteri dan keluarga mereka masing-masing. Namun suami tidak berhijrah sepenuhnya ke rumah itu, tetapi ia hanya ke rumah itu pada malam hari, sedangkan pada siang hari ia kembali kerumah ibunya untuk bekerja pada tanah pusaka dan lain-lain. Pasangan yang baru berkahwin tidak digalakkan untuk mencari rumah berasingan dari rumah keluarga isteri. Melainkan dengan

alasan yang tepat, seperti tuntutan pekerjaan suami, ajakan suami untuk keluar dari rumah keluarga mungkin fahami negatif oleh orang tua dan adik beradik isterinya.<sup>39</sup>

Di rumah isteri itu suami akan dilayan keluarga isteri sebagai seorang tamu istimewa. Memang ia tamu di rumah itu. Ia tidak masuk ke dalam suku isterinya, tetapi tetap sebagai ahli suku ibunya. Sebagai seorang tamu ia akan dilayan dengan baik, tidak dibebani dengan tanggung jawab, bahkan tidak perlu diberitahu tentang kesulitan-kesulitan keluarga.<sup>40</sup>

Kelihatan kehidupan seperti itu menyenangkan bagi kaum lelaki. Tetapi seorang lelaki yang berfikiran sihat tidak akan merasa selesa dengan kehidupan di rumah menjadi sangat formal, dan kurangnya kebebasan bergaul dengan keluarganya semesra yang ia kehendaki. Karena itu para suami banyak menghabiskan waktu di luar rumah, dan akibatnya ia tidak banyak peluang untuk beramah mesra dengan anak-anak dan isterinya, atau memerhatikan perkembangan pendidikan anak-anaknya, apalagi untuk membantu isteri dalam mengerjakan pekerjaan rumah tangga.<sup>41</sup>

Sebuah karikatur Buya Hamka menggambarkan bahawa seorang anak ada yang tidak mengenal bapanya dengan memanggilnya *mamak* kerana suatu hari pulang ke rumah pada siang hari. Sebab biasanya *mamak* yang datang pada siang hari, sedangkan bapa pada malam hari sahaja.<sup>42</sup>

Bahkan menurut A.A. Navis:

...Sekiranya isteri sakit, suami tidak dapat merawatnya, bahkan ada yang mesti tidur sementara ke rumah ibunya kerana di biliknya sekarang ada perempuan lain yang sedang merawat isterinya. Sebaliknya bila suami yang sakit saudara perempuannya datang merawatnya. Dan kalau sakitnya parah atau lama ia akan dibawa beramai-ramai ke rumah ibunya untuk dirawat disana.<sup>43</sup>

Jadi pada prinsipnya suami tinggal di rumah isterinya selagi isteri masih hidup. Bila isteri meninggal barulah ia pulang semula ke rumah ibunya. Tetapi kadang-kadang suami terpaksa balik kerumah kaumnya sebelum itu, misalnya ketika sudah tua, sakit-sakitan atau kerana isteri dibawa anaknya ke rantau.<sup>44</sup>

Bagaimanapun apa yang ditulis ini adalah amalan lama yang sudah banyak ditinggalkan. Pada masa kini suami tidak lagi tinggal di dua tempat (dwilokal), tetapi telah menetap di rumah isteri (matrilokal), hanya sekali-sekala pergi ke rumah orang tuanya.<sup>45</sup>

Demikian pula bentuk dan saiz rumah tempat tinggal telah banyak berubah, dimana bilangan rumah adat jauh merosot dan munculnya rumah-rumah bersaiz kecil yang dihuni oleh satu keluarga asas. Purata rumah adat pada satu kampung sekarang menurut ahli antropologi Tsuyoshi Kato hanya 9% hingga 13%, sementara 53% rumah dihuni oleh satu keluarga asas, 27% rumah dihuni oleh keluarga tenggek, iaitu satu keluarga asas ditambah ibu-bapa dan adik beradik yang belum berkahwin, dan hanya 13% yang terdiri dari dua atau lebih keluarga asas.<sup>46</sup>

Merosotnya bilangan rumah adat disebabkan banyak faktor, iaitu belanja

pembinaan terlalu mahal, kesusahan mendapatkan kesepakatan anggota saparuiik kerana ternyata rumah kolektif itu sudah mulai kurang disukai sejak keluarga asas mengambil alih paruiik sebagai unit ekonomi, dan para *tungganai* tidak kuasa lagi membina rumah sanak mereka kerana telah bertanggung jawab pula kepada anak dan isteri mereka, sehingga menurut Kato 84% dari rumah yang baru dibangun dalam sepuluh tahun kebelakangan ini dibina oleh *urang sumando* (suami) sementara dahulu 90% rumah dibina oleh *mamak tungganai* dan ibu.<sup>47</sup>

### 3.1.10 Adat sebagai suami dan isteri di Minangkabau

Yang dimaksud dengan adat disini adalah sifat-sifat baik dan ideal yang dituntut secara moral *rasa dan periksa* (perasaan dan fikiran), sehingga orang yang membuatnya disebut sebagai orang beradat iaitu mempunyai sopan santun dan nilai moral yang tinggi. Adat disini bukan bermakna kewajiban menurut hukum dimana kalau seorang tidak membuatnya maka ia boleh dituntut menurut hukum.

#### 3.1.10.1 Adat sebagai suami:

Menurut Dt. Sanggono Dirajo (1919) adat itu adalah sebagai dibawah ini:

- a. Suami mesti memberi nafkah anak dan isterinya, sama ada nafkah zahir maupun batin.
- b. Suami wajib bertingkah laku, bersopan santun, bertutur dengan budi bahasa yang lemah lembut kepada keluarga isterinya.
- c. Suami wajib menunjuk ajari isterinya jika ia bertingkah laku yang tidak baik.<sup>48</sup>

### 3.1.10.2 Adat sebagai isteri:

Menurut Dt. Sanggono isteri mesti mempunyai adat seperti di bawah ini:

- a. Isteri wajib patuh dan menurut perintah dan nasihat suaminya.
- b. Isteri wajib menjauhi laku perangai yang kurang baik, yang boleh mendatangkan aib kepada dirinya, suaminya dan sanak saudaranya.
- c. Isteri wajib menghormati, bersopan santun dan bertutur dengan budi bahasa yang lembut kepada ibu, bapa dan sanak saudara suaminya.
- d. Isteri wajib menjaga anak-anaknya dengan baik dan mengajari mereka supaya bersopan santun, bertingkah laku dan berbudi bahasa yang baik.<sup>49</sup>

### 3.1.11 Kedudukan anak dalam perkahwinan adat Minangkabau.

Menurut adat Minangkabau garis keturunan ditentukan mengikut garis ibu sahaja (matrilineal). Maka setiap anak adalah anggota suku ibunya, dan tidak termasuk kedalam suku bapa. Namun ini tidak bermakna bahawa status dan peranan bapa atau hubungan dengan sanak bapa tidak penting. Walaupun dalam keluarga tradisional Minangkabau posisi bapa dalam keluarganya (tepatnya keluarga isterinya) sangat lemah, namun identiti dan peranan bapa masih dianggap penting. Ungkapan *kemenakan bermamak* tidak terpisah dari ungkapan anak berayah. Demikian juga antara anak dan sanak bapa masih ada hubungan hak dan kewajiban.<sup>50</sup> Hal ini sesuai dengan kesimpulan William J. Goode, bahawa tidak ada satu masyarakat pun yang menekankan garis keturunan mereka semata-mata pada satu garis keturunan.<sup>51</sup>

Oleh itu keturunan mesti dibagi kepada dua kategori: keturunan didalam suku dan keturunan di luar suku. Keturunan di dalam ialah keturunan anggota suku yang

perempuan dan keturunan diluar suku ialah anak-anak kepada anggota suku lelaki. Sehingga setiap orang dari satu suku adalah keturunan dari seorang dari suku lain.<sup>52</sup>

Dengan diiktiraf anak sebagai anggota suku ibu maka anak secara automatik tinggal bersama ibu dan berhak menempati rumah adat dan mewarisi tanah pusaka suku ibu. Apapun yang terjadi pada orang tua mereka misalnya bercerai atau mati, keanggotaan mereka dalam suku ibu dan hak-hak mereka tidak akan terpengaruh.<sup>53</sup> Dalam kes ibu meninggal bapa mungkin dapat membawa anaknya ke rumah ibunya, tetapi setelah mendapat keizinan keluarga isterinya, dan sifatnya hanya sementara. Jika anak itu telah dewasa, mahu tidak mahu ia harus kembali ke rumah mereka sendiri di tanah pusaka ibunya.

### 3.1.12 Nafkah Anak

Nafkah anak dan isteri selama masa perkahwinan pada prinsipnya adalah tanggung jawab suami. Tetapi *mamak* sebagai tungganai atau kepala waris juga bertanggung jawab atas kesejahteraan kumpulannya. Biasanya *mamak* membantu dalam mengusahakan tanah pusaka untuk menyara hidup mereka sekeluarga. Selagi tanah pusaka mencukupi keperluan, suami tidak dibebankan memberi nafkah dari usaha lain. Bahkan pada masa dahulu banyak terjadi perkahwinan subsidi (kewangan dibantu keluarga), dimana seorang suami dari keluarga bertaraf tinggi dijemput tanpa ia dibebani dengan tanggung jawab menyara hidup keluarga.<sup>54</sup>

Nafkah anak yang tinggal bersama isteri yang telah diceraikan menurut adat

lama ditanggung oleh isteri dibantu oleh sanak saudaranya atau *mamak*. Mereka tidak mengharapkan bekas suami untuk memenuhi keperluan anak, kerana menjaga marwah suku. Hanya kalau suami ikut membantu ia dianggap melakukan satu tindakan terpuji. Bahkan dalam kes isteri meninggal anak-anak tetap dibela oleh sanak saudara dekat isteri, tetapi bantuan dari bapa mereka lebih banyak dibanding apabila suami isteri bercerai. Namun kadang-kadang kerana anak yang ditinggal mati ibunya itu sekarang telah menguasai tanah pusaka ibunya, maka perbelanjaannya lebih banyak diambil dari pusaka itu.<sup>55</sup>

Sikap bapa yang dinilai tidak bertanggung jawab itu telah banyak berubah. Dengan bertambah rapatnya hubungan suami-isteri dan bapa-anak, ditambah dengan kesedaran Islam dan pembelajaran telah mendorong bapa-bapa untuk bertanggung jawab penuh atas nafkah anak dan isterinya. Pada masa kini bapa (bukan *mamak*) yang memberi makan, membuatkan rumah, membiayai pelajaran dan merancang masa depan anak. *Mamak* hanya sebagai pemberi nasihat dan pengajaran tentang hikmah adat. Sementara itu keluarga subsidi boleh dikata jarang dijumpai.<sup>56</sup>

### **3.1.13 Perceraian menurut adat Minangkabau**

Pasangan suami-isteri di Minangkabau mempunyai resiko tinggi terhadap perceraian, bahkan menurut kajian Kato banci Belanda tahun 1930 Minangkabau mempunyai angka perceraian tertinggi di Indonesia. Hal ini kerana posisi keluarga yang tidak berdiri sendiri, dimana ia sebahagian dari satu keluarga besar, bahkan selalu dibawah bayang-bayang dua buah suku, sehingga terlalu banyak orang yang



masuk campur. Perkara kecil boleh menjadi pertelingkahan dua keluarga, kerana ia biasa dikaitkan dengan marwah dan harga diri suku.<sup>57</sup>

Punca perselisihan banyak, mungkin dari suami atau isteri, atau keluarga kedua pihak. Menurut A.A. Navis:

Misalnya layanan isteri yang kurang, suami kejam dan tidak bertanggung jawab, atau suami sangat menyayangi anak dan isterinya sehingga sanak saudara suami tidak senang dan mendakwa isteri mengguna-gunai suaminya. Demikian pula bila suami sangat sayang kepada sanak saudaranya dan banyak membantu mereka, sehingga sanak isteri tidak suka dan menyebut suami itu sebagai suami *panyubalah* (gelaran kepada orang yang suka membawa harta bersama isterinya ke rumah ibunya).<sup>58</sup>

Disamping itu kedudukan suami di rumah mertuanya sangat lemah. Ia mesti selalu berhati-hati menjaga tata-tertib sebagai *urang sumando*, terutama dalam hal *baso basi* (manners). Bila kelakuannya tidak sesuai dengan adat *urang sumando* ia akan menjadi sasaran kritikan mertua dan keluarga lain, tetapi mereka tidak menegur terus-terang kerana hubungan yang sangat formal. *Urang sumando* sangat sensitif terhadap sindiran mertua sehingga mereka banyak meninggalkan rumah kerana sindiran itu.<sup>59</sup>

Hasil pengamatan penulis di Nagari Pandai Sikat, suami yang pergi dari rumah kerana tersinggung dan lainnya akan diambil semula oleh keluarga isteri, walaupun sekedar formaliti dan basa-basi seandainya mereka juga mahu suami anak mereka pergi. Suami yang merajuk itu mula-mula juga tidak mahu kembali setelah diambil, tetapi ia minta masa beberapa hari untuk berfikir sambil menunggu orang mengambilnya kali kedua.

Bila suami-isteri benar-benar hendak bercerai, maka menurut adat keduanya mesti menghadap *penghulu* suku isteri. *Penghulu* itu mula-mula akan berusaha untuk mendamaikan, dan dalam hal ini pihak isteri biasanya mengalah. Namun jika usaha mendamaikan itu tidak berhasil talak mesti dinyatakan di hadapan *penghulu*, qadhi nikah dan wali isteri, sehingga tercapai tujuan pepatah: *Datang tampak muka, pergi tampak punggung* (belakang).<sup>60</sup>

#### Kesimpulan Tsuyoshi Kato:

Keadaan sekarang telah banyak berubah. Perubahan sumber ekonomi yang dahulu bergantung kepada harta pusaka sekarang telah banyak bergantung kepada harta pencarian, telah membuat unit *samande* berpaling kepada *urang sumando* dan sekaligus membuat peranan suami di dalam keluarga isterinya mulai penting. Harta pencarian tidak sahaja membolehkan unit *samande* bergantung kepada *sumando* (suami), tapi juga membuka jalan kepada *sumando* menguatkan kedudukannya berhubung dengan anak dan isterinya, selaras dengan bertambahnya sumbangan ekonomi kepada kumpulan itu. Disamping itu harta pencarian juga mengukuhkan kedudukan seorang lelaki sebagai *mamak* dalam sukunya yang tidak melepaskan lansung tuntutan mereka atas harta pencariannya.<sup>61</sup>

Perubahan sumber ekonomi juga merubah bentuk keluarga. Bentuk keluarga asas yang mantap mula wujud, dan hubungan yang rapat antara suami-isteri atau antara bapa-anak mula terbina. Angka perceraian dan poligami menurun dengan drastis, dan pewarisan harta pencarian kepada anak mula banyak dilakukan.<sup>62</sup>

Sebenarnya pengukuhan hubungan suami-isteri itu tidak sahaja disebabkan faktor ekonomi, tetapi juga kerana pengaruh Islam dan pembelajaran moden.. Sejak awal abad ke-20, perceraian, poligami, dan *urang sumando* jemputan dikecam keras oleh golongan Islam dan kaum terpelajar. Mereka menyedarkan masyarakat agar

jangan terlalu mudah untuk bercerai dan bertanggung jawab atas anak-anak. Demikian juga kawalan dari undang-undang umpamanya Undang-Undang Perkahwinan 1975 mempersulit terjadinya perceraian.<sup>63</sup>

#### **3.1.14 Hubungan kekeluargaan dan persanakan**

Ada empat jenis hubungan kekeluargaan atau persanakan dalam masyarakat Minangkabau, dua antara sesama anggota satu suku dan dua lagi dengan suku lain.

##### **a. Hubungan *mamak-kamanakan***

Peranan seorang lelaki dengan anak saudara perempuannya adalah sebagai *mamak*, dan kedudukannya dengan saudara lelaki ibunya adalah sebagai *kamanakan* atau *kemenakan*. Sebagai *kemenakan* seorang mesti patuh kepada *mamak*nya, dan sebagai *mamak* seorang mesti menjaga *kemenakannya*.<sup>64</sup> *Mamak* dituntut untuk membimbing *kemenakannya* yang perempuan dalam mempersiapkan diri mereka untuk menyambut *warih bajawek* (waris diterima), iaitu nilai-nilai adat yang menempatkan perempuan sebagai titik pusat kumpulannya di rumah sebagai ibu atau nenek yang mendidik zuriatnya, dan sebagai isteri yang menjadi penghubung dengan suku lain. Terhadap *kemenakan* lelaki *mamak* memberikan bimbingan dalam *pusako batolong*, iaitu menunjang dan mengembangkan sumber-sumber sanak saudara, khasnya saudara perempuan.<sup>65</sup>

### **b. Hubungan Suku-sako**

Suku ialah kumpulan nasab ibu dan sako ialah pusaka gelaran aatau jawatan adat. Jadi, Hubungan persanakan *suku-sako* ialah hubungan seseorang dengan saudara sesukunya, mulai dari unit terkecil iaitu rumah hingga lingkungan sosial yang luas iaitu *nagari*. Hubungan sesuku dahulu sangat rapat, sehingga sumber ekonomi diusahakan bersama. Bahkan sampai sekarang masih dipercayai bahawa harta pusaka adalah milik suku secara kolektif walaupun telah diagih-agihkan dan diusahakan secara bersendirian.<sup>66</sup>

### **c. Andan-pasumandan**

Hubungan *pasumandan* ( persemendaan) ialah hubungan seseorang dengan keluarga suami, atau keluarga isteri, atau keluarga menantu, iaitu bentuk perhubungan kerana perkahwinan. Hubungan *andan* ialah dengan *pasumandan* kepada *pasumandan*. Hubungan *andan-pasumandan* ini berkaitan dengan hak dan kewajiban moral dan kewangan yang tertumpu pada keturunan dari perkahwinan itu, dan acara adat.<sup>67</sup>

### **d. Bako-anak pisang**

*Bako* (baka) ialah keluarga atau anggota suku bapa, *anak pisang* ialah anak daripada saudara atau anggota lelaki suku. Hubungan *bako-anak pisang* ini cukup rapat, khasnya seorang anak perempuan (*anak pisang*) dengan saudara perempuan bapanya (*bako*), darimana anak itu banyak dapat bimbingan dan tunjuk ajar. Hak

dan kewajiban dari segi kewangan hanya sebagai formaliti, misalnya bila *anak pisang* berkhitan atau berkahwin atau mati pihak *bako* memberi hadiah yang telah ditetapkan adat.<sup>68</sup>

## 3.2 Hukum Waris

### 3.2.1 Pengertian Harta Pusaka (warisan)

Pusaka atau warisan menurut pengertian adat Minangkabau ialah harta dan gelaran pusaka (jawatan adat) yang diterima oleh seseorang dari orang lain yang telah meninggal dunia. Tetapi biasanya jawatan adat atau gelar disebut dengan *sako* dan untuk harta benda dipakai istilah pusaka.<sup>69</sup> Harta juga mencakup benda yang mudah alih seperti kenderaan, haiwan tunggangan, dan benda yang tidak mudah alih seperti sawah ladang, rumah dan lainnya, namun dalam istilah Minangkabau kata harta ditujukan kepada benda yang tidak mudah alih, utamanya tanah.<sup>70</sup> Orang yang bertanah yang disebut orang yang berharta, dan sekaligus melambangkan martabat atau taraf seseorang. Orang yang tidak bertanah sering dikaitkan dengan *orang datang* (pendatang di dalam suku). Harta pusaka mencakup semua harta yang diwaris sama ada dari pihak bapa atau dari pihak ibu, tetapi dalam peristilahan Minangkabau harta pusaka ialah harta yang diwarisi dari keluarga mengikut sistem nasab ibu. Dengan kata lain harta pusaka ialah harta yang diwarisi dari *mamak* dan dari *ninik* (*mamak* kepada *mamak*) dan seterusnya keatas. Adapun harta yang diwarisi dari bapa biasa disebut sebagai *balian ayah* (belian bapa) atau pemberian

pusaka ialah kerana bertambah longgarnya syarat penjualan harta itu. Kelonggaran itu disebabkan oleh berubahnya pemahaman tentang pengagihan *genggam beruntuk*, dimana ia telah difahami sebagai pemilikan mutlak. Demikian juga tampaknya *mamak* kepala waris tidak sungguh-sungguh lagi menjaga harta pusaka apalagi untuk menambahnya.<sup>76</sup>

Pada prinsipnya harta pusaka tidak boleh dijual atau digadaikan, seperti kata pepatah: *dijua tak dimakan bali, digadai tak dimakan sando* (dijual tidak boleh dibeli, digadai tidak boleh disandera). Tetapi ia boleh digadaikan atau dijual untuk kepentingan bersama, dan dengan persetujuan semua anggota, bila keadaan memaksa. Kepentingan itu adalah sebagai berikut:

- a. *Maik tabujua ateh rumah* (mayat terbujur atas rumah), iaitu untuk membiayai upacara kematian anggota suku yang dihormati.
- b. *Managak gala pusako* (mendirikan gelar pusaka), iaitu untuk membiayai upacara penukaran *penghulu*.
- c. *Gadiah gadang indak balaki* ( gadis besar belum bersuami), iaitu untuk keperluan perkahwinan anggota suku perempuan.
- d. *Rumah gadang katirisan* (rumah adat ketirisan) iaitu untuk biaya membaiki rumah adat atau menukarnya.<sup>77</sup>

Pada masa kini syarat menggadai atau menjual harta pusaka sudah agak longgar. Ia mula digunakan sebagai modal berniaga, membayar hutang, biaya pendidikan, biaya naik haji dan kesehatan.<sup>78</sup>

### 3.2.2.2 Harta pusaka rendah.

Pusaka rendah ialah harta yang diwarisi langsung dari peneroka awal atau pemilik awal. Kerana baru satu sekali diwariskan dan ahli waris masih generasi

pertama dan bilangan mereka biasanya belum banyak, maka status harta pusaka masih dipandang rendah.<sup>79</sup> Berbeza dari pusaka tinggi kesepakatan pemilik pusaka rendah lebih mudah diperolehi, sehingga mereka boleh memilih sama ada mahu menjual atau mengagih-agihkan antara mereka, walaupun dipandang kurang elok. Dan bila pemilik generasi kedua mempertahankan keutuhan harta pusaka itu, ketika sampai mereka mewariskan kepada generasi ketiga status harta itu telah dapat dipandang sebagai pusaka tinggi.<sup>80</sup>

### 3.2.2.3 Harta Pencarian

Harta pencarian ialah harta yang didapat dari hasil usaha sendiri, semasa bujang atau setelah berkahwin, sama ada dengan mengelola tanah pusaka atau kerja lain seperti berniaga atau diperolehi dari pemberian atau hibah orang lain.<sup>81</sup>

Status harta pencarian berbeza-beza bergantung kepada asal modal usaha dan orang-orang yang terbabit dalam usaha itu. Jenis-jenis harta pencarian dan statusnya adalah sebagai berikut:

- a. Harta pencarian daripada modal harta pusaka, seperti mengusahakan tanah pusaka, maka seperdua dari hasil usaha itu merupakan milik peribadi pengelola dan seperdua lagi dimasukkan ke dalam kategori harta pusaka.<sup>82</sup>
- b. Harta pencarian daripada usaha dan modal sendiri, seperti menjual jasa atau menjadi kaki tangan kerajaan, maka hasil pencarian itu adalah milik peribadi. Ia boleh membelanjakan sesuka hati, tetapi ia tidak boleh memberikannya

semuanya kepada anak-isterinya tanpa seizin sanak pihak ibunya. Bagaimanapun harta ini tidak termasuk harta pusaka.<sup>83</sup>

- c. Harta pencarian (tanah) yang dibeli semasa bujang. Status tanah ini jatuh ke dalam status harta pusaka *paruik* ibunya.<sup>84</sup>
- d. Harta pencarian setelah berkahwin daripada usaha sendiri, dalam arti isteri tidak ikut berusaha atau memberi modal. Status harta ini sama dengan harta pencarian semasa bujang, yang lebih berat kepada *kemenakan* daripada kepada anak-isteri.<sup>85</sup>
- e. Harta pencarian daripada usaha mengelola tanah milik isteri, dan rumah atau kedai yang dibina diatas tapak milik isteri. Status harta ini sepenuhnya milik isteri atau ahli warisnya.<sup>86</sup>
- f. Harta pusaka *kaum* yang dahulu tergadai, kemudian ditebus oleh seorang dengan wang pencarian sendiri. Status harta ini milik orang menebus selagi wangnya belum dibayar oleh *kaum*. Tetapi bila ia mati harta itu jatuh kepada ahli waris menurut nasab ibu.<sup>87</sup>
- g. Harta yang berasal dari hibah atau hadiah dari orang lain, dimasukkan ke dalam kategori harta pencarian sendiri.<sup>88</sup>

Dari keterangan di atas dapat disimpulkan bahawa menurut adat tidak ada harta (tanah) atas nama peribadi yang lepas dari ikatan suku. Contohnya seorang lelaki yang sejak usia belia pergi merantau tanpa dibekali modal dari kampung, bila daripada usahanya ia membeli sawah dan ladang, ia tidak memilikinya secara mutlak walaupun pada mulanya menguasai harta itu. Harta itu sebenarnya telah



menjadi bahagian daripada harta pusaka kaum ibunya. Ia tidak boleh memberikan harta itu kepada anaknya tanpa seizin keluarga pihak ibunya, dan tidak boleh mewariskan kepada anaknya bila ia mati. Rasionalnya ialah bahawa semua orang tidak boleh lepas dari jasa suku, ia dibesarkan dengan harta suku, sebagai balasan maka ia wajib membalas jasa suku kepadanya.

### 3.2.2.4 Harta suarang

Harta *suarang* ialah harta pencarian daripada usaha bersama suami-isteri.<sup>89</sup>

Pada masa kini ta'rif ini telah diperluas, dimana semua harta yang diperolehi daripada usaha semasa perkahwinan berlansung, sama ada isteri ikut bekerja atau tidak ikut bekerja dianggap harta suarang. Harta ini dianggap sebagai harta bersyarikat atau milik berdua. Sebagai harta bersyarikat jika terjadi perceraian antara mereka harta itu dibahagi dua antara mereka sama banyak. Bila suami meninggal, harta itu dibahagi antara isteri dan ahli waris suami menurut adat atau sanak nasab ibu, bila isteri meninggal harta itu dibahagi antara suami dan ahli waris menurut adat isteri. Dalam hal ini perbilangan adat berbunyi: *suarang dibahagi, pusako dibalah*.<sup>90</sup>

Harta yang telah dimiliki suami sebelum berkahwin dan dibawa bersamanya ke rumah isterinya (*harta bawaan*) dan harta yang telah dimiliki isteri sebelum perkahwinannya (*harta tepatan*) tidak termasuk harta suarang.

### 3.2.3 Ahli waris harta pusaka

Mengikut jauh dekatnya ahli waris dapat dibahagi kepada lima tingkat, iaitu:<sup>91</sup>

- a. *Ahli waris batali darah* ( mempunyai hubungan darah), yang dimulai dari orang yang berhubungan langsung iaitu anak (lelaki dan perempuan), cucu (anak kepada anak perempuan dan seterusnya kebawah melalui keturunan perempuan, selanjutnya saudara seibu atau samande, sajurai, saparuik, sakaum dan sasuku.
- b. *Ahli waris batali air* (bertali air), iaitu anak yang telah dimasukkan kedalam suku bapanya.
- c. *Ahli waris batali aka/budi* (kerana akal dan budi), iaitu orang luar yang telah diterima sebagai anggota suku kerana budi baik suku yang menerima.
- d. *Ahli waris batali ameh* (kerana emas) iaitu anggota suku yang asalnya budak belian.
- e. *Ahli waris batali adat* (bertali adat), iaitu anggota suku lain yang mempunyai hubungan adat atau serumpun dengan suku si mati.

Jadi ahli waris menurut adat Minangkabau bersifat unilateral, iaitu mengikut nasab ibu sahaja. Bapa, suami, anak bagi pewaris lelaki, saudara sebelah bapa, cucu melalui anak lelaki tidak termasuk dalam senarai ahli waris. Anak dan isteri hanya mendapat pemberian semasa hidup pewaris, atau sugu hati dari ahli waris suami mengikut adat. Seperti tampak dalam contoh pembahagian harta suarang diatas, iaitu bila suami mati pusaka dibahagi dua, setengah untuk sanak keluarga suami dan setengahnya untuk isteri. Maknanya isteri hanya mendapat setengah harta yang memang sudah menjadi haknya daripada usahanya bersama suami. Dan jika suami dan isteri itu mati, harta dibahagi dua antara sanak saudara suami dan anak-anak. Maknanya anak-anak hanya memperolehi setengah harta yang sebenarnya adalah hak ibu mereka. Hukum waris adat juga tidak mengiktiraf suami dan bapa sebagai ahli waris. Misalnya jika seorang perempuan mati meninggalkan suami, bapa dan

saudara seibu, dan ia meninggalkan harta berupa tanah, rumah dan lainnya dari pencarian sendiri atau pemberian orang lain, maka menurut adat yang berhak hanya saudara seibu, sedangkan suami dan bapa tidak berhak apa-apa.

Kalau dibandingkan dengan kebudayaan Arab, hukum waris adat Minangkabau sama dengan pewarisan kerana *half* atau sumpah atau perjanjian untuk saling mewarisi. Amalan ini telah dibatalkan oleh Islam.

### 3.2.4 Cara pembahagian harta pusaka.

Harta pusaka dibahagi berasaskan keutamaan mengikut tingkatan-tingkatan ahli waris. Ahli waris yang dekat akan menghibab (menghalang) ahli waris yang jauh. Ahli waris yang berhubungan darah dan yang paling dekat, iaitu anak, diutamakan dan kalau ia ada ia berhak atas semua harta. Kalau anak tidak ada baru cucu dan seterusnya. Kalau yang berhubungan darah langsung tidak ada, berpindah ke ahli waris *samande*, *sajurai* dan seterusnya. Begitu pula kalau ahli waris yang berhubungan darah tidak ada, pindah ke ahli waris *batali air*, dan seterusnya seperti yang telah ditulis pada tingkatan-tingkatan ahli waris.<sup>92</sup>

Ahli waris dalam satu tingkatan menerima harta pusaka secara bersama-sama (kolektif), tidak secara individu. Mereka biasanya akan mempertahankan keutuhan harta itu, dengan tidak membahagikannya kepada masing-masing ahli waris, kecuali kalau harta itu luas dan ahli waris juga terdiri dari unit-unit kecil, harta boleh itu dibahagi mengikut unit-unit kecil. Tetapi bila harta itu tidak terlalu luas lebih baik

ahli waris mengelolanya dengan bergiliran.<sup>93</sup> Pelaksanaan pembahagian ini dipimpin oleh *penghulu* dan *mamak* kepala waris.

### 3.2.5 Menjual, menggadai dan menghibahkan harta pusaka

Seperti diketahui bahawa harta pusaka pada prinsipnya tidak boleh dipindah milikkan, seperti dijual dan lain-lain. Ia mesti dijaga kewujudannya, kalau tidak mampu menambahnya, untuk kesejahteraan ahli suku. Dengan demikian, walaupun harta itu telah diagih-agihkan kepada tiap-tiap paruik atau mande melalui gangggam beruntuk, namun pada hakikatnya tetap milik suku. Tiap-tiap paruik atau samande itu hanya mempunyai hak untuk menggarapnya. Hanya dalam keadaan terpaksa seperti telah dibahas diatas harta pusaka boleh dijual atau digadaikan.

Bila harta itu perlu digadaikan atau dijual mesti diusahakan agar harta itu tidak keluar dari suku, dimana adat menetapkan bahawa orang yang paling berhak membelinya ialah orang yang paling dekat hubungan persanakannya dengan penjual. Bila seseorang bercadang untuk menjual hartanya kepada orang lain sementara ada sanak dekatnya boleh membeli dan berminat maka sanaknya itu berhak membatalkan cadangan itu.<sup>94</sup>

Hibah adalah aqad yang masih baru di Minangkabau. Ia diperkenalkan oleh Islam, dan biasa dipakai untuk jalan keluar pembatasan ahli waris harta pusaka. Melalui hibah seorang bapa memberikan hartanya kepada anaknya, yang tidak boleh didapatnya melalui waris. Namun biasanya harta yang dihibahkan itu harta dari

pencarian bapa sendiri, bukan harta pusaka sukunya, dan mesti memenuhi syarat-syarat seperti di bawah ini:<sup>95</sup>

- a. Mesti dengan kesepakatan semua ahli waris yang telah akil baligh, sama ada hali waris berhubungan darah atau bukan.
- b. Dilakukan di hadapan *penghulu* yang ada dalam suku itu.
- c. Dilakukan dalam satu acara jamuan.
- d. Mesti dihadiri oleh semua ahli waris, dan jika ada antara mereka yang tidak hadir, mestilah ketidakhadiran itu tidak bermakna tidak setuju..

Pada masa kini syarat-syarat ini telah longgar, sehingga penghibahan bahkan pewarisan harta pencarian bapa kepada anak banyak berlaku tanpa memerlukan keizinan sanak nasab ibunya.<sup>96</sup>

### **Kesimpulan:**

Dari huraian di atas tampak bahawa antara hukum perkahwinan dan pewarisan adat Minangkabau dengan hukum perkawinan dan pewarisan Islam banyak mempunyai perbezaan. Perbezaan-perbezaan yang ketara sekali ialah pada aspek nasab ibu, eksogami dan pewarisan. Ketiga aspek ini perlu dibincangkan dengan lebih dalam.

## Nota Kaki

---

<sup>1</sup> Definisi ini disusun berdasarkan falsafah, tujuan, dan konsekwensi perkahwiann dalam adat Minangkabau yang akan dibicarakan kemudian.

<sup>2</sup> A.A. Navis, (1986), *Alam Berkembang Jadi Guru*, Jakarta: Garfity pers, hal. 210

<sup>3</sup> Dt, Sanggono Dirajo , (1919), *Curai Paparan Adat Minangkabau*, Bukittinggi: Agam, hal. 164.

<sup>4</sup> Ibid, dan lihat juga Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, (1973), *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hal. 212.

<sup>5</sup> Ibid.

<sup>6</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 167.

<sup>7</sup> Tsuyoshi Kato, (1989), *Nasab Ibu dan Merantau*, tran. Dr. Azizah Kassim, Kuala Lumpur: DBP, hal. 41. Lihat juga Josellin De Jong, (1951), *Minangkabau and Negeri Sembilan*, Leiden: Eduard ijdo N.V. hal. 11.

<sup>8</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 210.

<sup>9</sup> Ibid, hal. 216.

<sup>10</sup> Perbilangan adat mengatakan *ketek banamo gadang bagala* (kecil bernama, besar bergelaran).

<sup>11</sup> Tsuyoshi Kato, op.cit. hal. 45.

<sup>12</sup> Menurut peraturan yang berkuat kuasa di daerah perkampungan Sumatera Barat sekarang setiap calon pengantin mesti mendapat kebenaran dari penghulu suku masing-masing.

<sup>13</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 195-197, lihat juga Amir, MS. , (1987), *Tonggak Tuo Budaya Minang*, t.t. : C.V. Karya Indah, hal. 146.

<sup>14</sup> Ibid, hal. 197.

<sup>15</sup> Ibid. hal. 196

<sup>16</sup> Ibid

<sup>17</sup> Ibid.

- 
- <sup>18</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 41,190.
- <sup>19</sup> Ibid, hal. 177.
- <sup>20</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op. cit. hal. 212 , Amir ,op. cit. hal. 146
- <sup>21</sup> Tsuyoshi Kato,op. cit. hal. 49-53.
- <sup>22</sup> Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 166.
- <sup>23</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 194.
- <sup>24</sup> Ibid, hal. 199.
- <sup>25</sup> Ibid, hal. 200.
- <sup>26</sup> Dalam fiqh Islam ada dijumpai pembahasan tentang ganti rugi yang mungkin dibayar oleh pihak yang memutuskan pertunangan.
- <sup>27</sup> Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 168.
- <sup>28</sup> Umpanya yang berlaku di nagari Pandai Sikat, Tanah Datar.
- <sup>29</sup> A.A. Navis, op.cit. hal. 203
- <sup>30</sup> A.A. Navis, op.cit. hal. 200.
- <sup>31</sup> William J. Goode, (1991), *Sosiologi Keluarga*, tran. Dra. Lailahanoum Hasyim, Jakarta: Bumi Aksara, hal. 124.
- <sup>32</sup> A.A. Navis, op.cit. hal. 200
- <sup>33</sup> William J. Goode, op.cit. hal. 124.
- <sup>34</sup> A.A. Navis, op.cit. hal. 215 dan Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 171.
- <sup>35</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 171. Lihat juga Sjojfan Thalib (Dr), (1996), *Hukum Adat Perkawinan Minangkabau Setelah Berlakunya Hukum perkawinaan Nasional*, Thesis, Universitas Gajah Mada Yokyakarta, hal. 185-187.
- <sup>36</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op. cit. hal. 46, A.A. Navis, op. cit hal. 203.
- <sup>37</sup> A.A. Navis, op.cit. hal. 204.

---

<sup>38</sup> Ibid.

<sup>39</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op. cit. hal. 46, Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 41-42, Amir, op. cit. hal. 146.

<sup>40</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 211, lihat juga Tsuyoshi Kato, op.cit. hal. 35.

<sup>41</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 218.

<sup>42</sup> Hamka 2, (1985), *Islam dan Adat Minangkabau*, Jakarta: Panjimas, hal. 43-44.

<sup>43</sup> Tsuyoshi Kato, op.cit. hal. 169

<sup>44</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 218.

<sup>45</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal 176.

<sup>46</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 166-169, lihat juga Hamka 2, op.cit. hal. 68.

<sup>47</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 166.

<sup>48</sup> Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 163-165.

<sup>49</sup> Ibid.

<sup>50</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op. cit. hal. 38, Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 34

<sup>51</sup> William J. Goode, op. cit. hal. 121.

<sup>52</sup> Ibid.

<sup>53</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op. cit. hal. 47-48, dan Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 35.

<sup>54</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op.cit. hal. 51, dan Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 41-42.

<sup>55</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 41-42.dan Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op. cit. hal. 50-52

<sup>56</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal.177.

<sup>57</sup> Ibid, hal. 171



- 
- <sup>58</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 218-220
- <sup>59</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 42, dan lihat K. Frederick Errington, (1984), *Manners and Meaning ini West Sumatera*, London: t.t. hal. 65-67.
- <sup>60</sup> Dt, Sanggono Dirajo Dirajo, op. cit. hal.172.
- <sup>61</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hlm 161-170.
- <sup>62</sup> Ibid, dan lihat Sjoftan Thalib (Dr), op. cit. hal. 185-187.
- <sup>63</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 170, lihat juga Amir Syarifuddin (Dr) 1, (1982), *Pelaksanaan Hukum Kewarisan Islam Dalam Lingkungan adat Minangkabau*, Jakarta: Gunung Agung, hal. 292-293, dan lihat Sjoftan Thalib (Dr), op. cit. hal. 185-187
- <sup>64</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, op. cit. hal. 51-52.
- <sup>65</sup> A.A. Navis, op.cit. hal. 223.
- <sup>66</sup> St. Mahmud, BA, dan Manan Rajo Pangulu , (1978), *Himpunan Tambo Minangkabau dan Bukti Sejarah*, t.t. : hal. 65-70.
- <sup>66</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 226.
- <sup>67</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 226.
- <sup>68</sup> Ibid, hal. 225.
- <sup>69</sup> Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu, 2, (1978), *Buku Pegangan Penghulu di Minangkabau*, Bandung: ....hal. 34.
- <sup>70</sup> Ibid. dan A.A. Navis, op. cit. hal. 157
- <sup>71</sup> Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 186. Dan A.A. Navis, op. cit. hal. 160.
- <sup>72</sup> Amir Syarifuddin (Dr) 1, op.cit. hal. 292-293.
- <sup>73</sup> St. Mahmud, op. cit. hal. 82.
- <sup>74</sup> Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 186.
- <sup>75</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 161-162.

---

<sup>76</sup> Tsuyoshi Kato, op. cit. hal. 161, dan lihat Hamka 1, (1963) *Adat Minangkabau menghadapi revolusi*, Jakarta: Firma Tekad, hal. 80, dan lihat Mukhtar Naim (Dr), (ed), (1968), *Menggali Hukum Tanah dan Hukum Waris Minangkabau*, Padang: hal. 86.

<sup>77</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 167-168

<sup>78</sup> Ibid.

<sup>79</sup> A.A. Navis, op. cit. hal. 163.

<sup>80</sup> Ibid.

<sup>81</sup> Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 188.

<sup>82</sup> Ibid.

<sup>83</sup> Ibid, lihat juga A.A. Navis, op. cit. hal. 160.

<sup>84</sup> A.A. Navis, op.cit.hal. 164.

<sup>85</sup> Dt, Sanggono Dirajo,,op. cit. hal. 190.

<sup>86</sup> Ibid.

<sup>87</sup> Ibid, hal. 189.

<sup>88</sup> Ibid, hal. 188.

<sup>89</sup> Ibid, hal. 190.

<sup>90</sup> A.A. Navis, op. cit. hal.165.

<sup>91</sup> St. Mahmud, op. cit. hal. 65, lihat juga Idrus Hakimy Dt. Rajo Pangulu3, (1978), *Pokok-pokok Pengetahuan Adat Alam Minangkabau*, bhg I, Bandung:... hal. 128-129, dan Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 200-201.

<sup>92</sup> St. Mahmud, op. cit. hal. 86-87.

<sup>93</sup> Amir Syarifuddin (Dr) 1,op. cit.hal. 233.

<sup>94</sup> Dt, Sanggono Dirajo, op. cit. hal. 200-201.

<sup>95</sup> Ibid, hal. 207-209.

---

<sup>96</sup>.Amir Syarifuddin (Dr) 1, op. cit. hal. 292.